

Fr / Fri, 3.5.

17 Uhr/5 pm
Kurator:innen-Führung/
Curator's Tour [EN/DE]

18 Uhr/6 pm
Begrüßung mit James Bulley,
Andrew Walsh-Lister, Alex Balgiu
und Anja Casser & Launch der
Website zur Ausstellung /
Welcoming address with James
Bulley, Andrew Walsh-Lister,
Alex Balgiu and Anja Casser &
Launch of the website for
the exhibition [EN/DE]

18.30 Uhr/6.30 pm
Lust (short version)
Skater-Performance von/
by Valentina Traianova

19 Uhr/7 pm
Lily Greenham
Soundarbeiten/Sound Works
Listening Session

Sa / Sat, 4.5.

10 Uhr/10 am
*experience the knowledge of
experience*
Über Konkrete Poesie, die
gelebt wird/
About concrete poetry to be lived
Show and Tell von/by Alex Balgiu
[EN]

11 Uhr/11 am
*sorry! lily greenham cannot be
pigeon-holed*
Katalogisierung des Lily
Greenham-Archivs, bibliografische
Ordnung und was es bedeutet,
durch das Werk einer anderen
zu sprechen/
Cataloguing the Lily Greenham
Archive, bibliographic ordering
and what it means to speak
through the work of another
Vortrag von/
Talk by Andrew Walsh-Lister [EN]

12 Uhr/12 noon
*Life is Movement. Op Art,
Kinetik und der Körper*
Vortrag von/
Talk by Eva Badura-Triska [DE]

13 Uhr/1 pm
Mittagspause/Lunch break

14 Uhr/2 pm
Looking for Lily Greenham
Lily Greenhams Kindheit und
frühes Leben von 1924 bis 1951/
Lily Greenham's childhood
and early life from 1924 to 1951
Vortrag von/
Talk by Ian Stonehouse [EN]

15 Uhr/3 pm
Study in visual perception
Aufgezeichneter Vortrag von/
Pre-recorded talk by
Katrina Liberiou [EN]

16 Uhr/4 pm
Re-Reading von Lily Greenhams
Vortrag, gehalten an der
Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Karlsruhe am
18. Mai 1966/
Re-Reading of Lily Greenham's
lecture, held at the State Academy
of Fine Arts Karlsruhe on
18 May 1966 [DE]

17 Uhr/5 pm
Tendentious Neo-Semantics
Launch der Edition mit Text-Sound-
Typoskripten von Lily Greenham/
Launch of the edition with text-sound
typescripts by Lily Greenham

Mit Performances & Lesungen von/
With performances & readings by
Anna Barham & Ute Wassermann

Initiiert und moderiert von/
Initiated and moderated by
Bricks from the Kiln

18 Uhr/6 pm
Lily Greenham
Soundarbeiten/Sound Works
Listening Session

PARTY mit Drinks und Musik/
PARTY with drinks and music

Der Eintritt ist frei!/
Admission is free!

Symposium

Tune in to Reality!

3.-4.5.2024

**Badischer
Kunstverein**

Badischer Kunstverein
wird gefördert von/is supported by:



Die Ausstellung wird gefördert von/
The exhibition is supported by



In Kooperation mit/
In cooperation with:

